



## **RESUME DES NORMES ET MODALITES D'ÉVALUATION A L'INTENTION DES PARENTS DOCUMENT A CONSERVER**

### **DEUXIÈME CYCLE PREMIÈRE ANNÉE**

Les informations contenues dans ce document vous aideront à comprendre les résultats du bulletin de votre enfant.

Dans toutes les matières, l'évaluation se fera à l'aide des différents moyens précisés dans le document pour chaque discipline, incluant celles qui sont enseignées par des spécialistes. La note qui apparaîtra au bulletin de votre enfant résultera du jugement que l'enseignant portera sur l'ensemble des tâches que votre enfant aura faites.

Au besoin, l'enseignant pourra inscrire un commentaire pour préciser le résultat en pourcentage ou communiquer des informations sur l'utilisation efficace de stratégies par votre enfant.

En plus des bulletins, l'école utilise différents moyens de communication vous permettant de suivre le cheminement scolaire de votre enfant en fonction de ses besoins : le dossier d'apprentissage, les rencontres de parents, l'agenda, les commentaires sur les travaux, les appels téléphoniques, les auto-évaluations, etc.

Au cours de l'année, vous recevrez une première communication et trois bulletins qui témoigneront de la progression de votre enfant.

## Normes et modalités

(deuxième cycle – première année)

Disciplines Compétences (Valeur accordée en %)	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b> Valeur de l'étape : 20 % Date de publication <b>20 novembre 2024</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b> Valeur de l'étape : 20 % Date de publication <b>12 mars 2025</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b> Valeur de l'étape : 60 % Date de publication <b>30 juin 2025</b>
<b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b>			
Lire (50 %)	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation de tâches à la suite de lectures</li> </ul>		
Écrire (30 %)	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction de phrases ou de textes variés</li> <li>• Contrôle de l'orthographe et de diverses notions grammaticales</li> </ul>		
Communiquer oralement (20 %)	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanges formels ou informels</li> <li>• Présentations orales</li> </ul>		
<b>MATHEMATIQUE</b>			
Résoudre une situation problème (30 %)	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations-problèmes</li> </ul>		
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations d'application des notions mathématiques</li> <li>• Exercices de vérification</li> </ul>		

Disciplines Compétences (Valeur accordée en %)	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b> Valeur de l'étape : 20 % Date de publication <b>20 novembre 2024</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b> Valeur de l'étape : 20 % Date de publication <b>12 mars 2025</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b> Valeur de l'étape : 60 % Date de publication <b>30 juin 2025</b>
<b>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</b>			
Interagir oralement en anglais (50 %)	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille d'observation et d'évaluation</li> <li>• Discussion avec l'enseignant, avec un pair, avec un petit groupe et un grand groupe (formel et informel)</li> </ul>		
Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus (35 %)	<b>Évalué</b>	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion</li> <li>• Écriture en lien avec les textes lus</li> <li>• Réalisation de tâches à la suite de lectures</li> </ul>		
Écrire des textes (15%)	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction de textes authentiques en lien avec les activités et les présentations</li> </ul>		

**Normes et modalités**  
(deuxième cycle – première année)

<b>ARTS PLASTIQUES</b>			
<b>Évalué</b>			
<b>Résultat global à chaque bulletin</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réaliser des créations plastiques personnelles</li> <li>▪ Réaliser des créations plastiques médiatiques (70 %)</li> </ul>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médium</li> <li>• Observations et discussions</li> </ul>		
Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rétroaction sur des productions personnelles ou d'artistes</li> <li>• Discussions</li> </ul>		

Discipline (Valeur accordée en %)	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b> Valeur de l'étape : 20 % Date de publication <b>20 novembre 2024</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b> Valeur de l'étape : 20 % Date de publication <b>12 mars 2025</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b> Valeur de l'étape : 60 % Date de publication <b>30 juin 2025</b>
--------------------------------------	--	---	---

<b>SCIENCE ET TECHNOLOGIE</b>	
<b>Évalué</b>	
<b>Résultat global à chaque bulletin</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</li> <li>▪ Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</li> <li>▪ Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnet de sciences ou de technologie</li> <li>• Questionnaires sur les notions</li> </ul>

## Normes et modalités

(deuxième cycle – première année)

Discipline (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication <b>20 novembre 2024</b>	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication <b>12 mars 2025</b>	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication <b>30 juin 2025</b>
<b>GEOGRAPHIE, HISTOIRE ET EDUCATION A LA CITOYENNETE</b>			
<b>Évalué</b> <b>Résultat global à chaque bulletin</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lire l'organisation d'une société sur son territoire</li> <li>▪ Interpréter le changement dans une société sur son territoire</li> <li>▪ S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaires sur les notions</li> <li>• Réalisations</li> </ul>		
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET A LA SANTE</b>			
<b>Évalué</b> <b>Résultat global à chaque bulletin</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</li> <li>▪ Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</li> <li>▪ Adopter un mode de vie sain et actif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Situations de jeux</li> <li>• Questionnements</li> </ul>		

<b>CULTURE ET CITOYENNETE QUEBECOISE</b>			
<b>Évalué</b> <b>Résultat global à chaque bulletin</b>			
	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Perception de soi</li> <li>-Dynamiques de groupe</li> <li>-Questions existentielles                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Milieux de vie</li> </ul> </li> <li>-Savoirs dans l'espace numérique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions</li> <li>• Réalisations illustrant la réflexion</li> </ul> Observations de l'enseignante		

## Normes et modalités

(deuxième cycle – première année)

Discipline (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication <b>20 novembre 2024</b>	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication <b>12 mars 2025</b>	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication <b>30 juin 2025</b>
<b>MUSIQUE</b>			
<b>Évalué</b>			
<b>Résultat global à chaque bulletin</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inventer des œuvres vocales ou instrumentales</li> <li>▪ Interpréter des œuvres musicales (70 %)</li> </ul>	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille à échelles descriptives</li> <li>• Grilles d'observation</li> <li>• Enregistrements sonores</li> <li>• Vidéo</li> <li>• Journal de bord du musicien (cartable)</li> <li>• Exploration de flûte à bec (le registre aigu)</li> <li>• Écoute sonore</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprécier des œuvres musicales, ses interprétations et celles de ses camarades (30 %)</li> </ul>	<b>Évalué</b>	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation</li> <li>• Questionnaire</li> <li>• Vidéo</li> <li>• Enregistrements sonores témoignant de discussions</li> <li>• Grilles d'appréciation</li> <li>• Écoute sonore</li> </ul>		
<b>COMPÉTENCE TRANSVERSALE</b>			
<b>Évalué</b>			
Organiser son travail	<b>Évalué</b>	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>
- Observations de l'enseignante			