

2^e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 1^{er} juin 2020

Le loup qui voulait être un super-héros	1
Annexe 1 – La collection.....	3
Annexe 2 – Complète l’encadré	4
Annexe 3 – Nouvelle aventure	5
I spy... an animal bingo!	6
Annexe – Grille du bingo à compléter!	7
Ton chiffre chanceux	8
Annexe 1– Feuille des résultats	9
Annexe 2 – Pictogrammes à découper	10
Scénographe en herbe	11
Ma planète, j'en prends soin	12

Le loup qui voulait être un super-héros

Si tu ne connais pas encore l'auteure, Oriane Lallemand et l'illustratrice, Éléonore Thuillier, clique sur les liens suivants pour en apprendre davantage sur celles-ci.

- <https://www.gautier-langueureau.fr/auteur/orianne-lallemand>
- <https://www.gautier-langueureau.fr/auteur/eleonore-thuillier>

Consignes à l'élève

- Clique sur le [lien suivant](#) pour l'écoute de l'histoire:
- Assure-toi de te mettre en mode plein écran afin de mieux voir le texte et mieux observer les illustrations;
- Profite de cette occasion pour utiliser les stratégies suivantes: je m'arrête pour penser à ce que j'ai lu (écouté) et anticiper (prévoir) la suite du récit;
- Après ton écoute, discute de ta lecture avec un membre de ta famille;
- Reconnais-tu certains des personnages? Si oui, lesquels?
- Fais le rappel de l'histoire (ce qui se passe au début, au milieu et à la fin);
- Est-ce que Loup est vraiment un super-héros? Pourquoi?

Tu as sans doute remarqué que la suggestion du livre de cette semaine fait partie de la collection Loup publiée chez Auzou.

Une collection est constituée par un ensemble de livres d'un même éditeur qui ont des points communs. Parmi ceux-ci, on retrouve la présentation du livre (format, couleurs, pages de garde...), la catégorie d'âge auquel s'adresse la collection, des personnages qui reviennent, etc.

Donc, une collection est une publication en série regroupant sous un même titre des documents ayant chacun leur propre titre.

Dans la collection Loup, on retrouve plusieurs titres.

Exemples:

- Le loup qui voulait changer de couleur, Oriane Lallemand, Auzou, 2009
- Le loup qui s'aimait beaucoup trop, Oriane Lallemand, Auzou, 2010
- Le loup qui cherchait une amoureuse, Oriane Lallemand, Auzou, 2012
- Le loup qui n'aimait pas Noël, Oriane Lallemand, Auzou, 2013
- Le loup qui fêtait son anniversaire, Oriane Lallemand, Auzou, 2014
- Le loup qui avait peur de son ombre, Oriane Lallemand, Auzou, 2015
- Le loup qui voulait être un super-héros, Oriane Lallemand, Auzou, 2016, etc.

Le loup qui voulait être un super-héros (suite)

Maintenant, observe attentivement les pages de couverture et les pages de garde (voir l'annexe 1).

Tu as sans doute remarqué des ressemblances entre les trois livres de cette collection.

Je t'invite à noter tes premières observations (voir l'annexe 2).

Maintenant que tu connais mieux les trois albums, je t'invite à compléter la fiche de ton coup de cœur parmi les trois histoires de la collection Loup (voir l'annexe 3).

Matériel requis

- Un ordinateur ou un téléphone
- Un crayon
- Des crayons de couleur
- Les annexes 1 à 3

Informations à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Travailler sa fluidité en lecture;
- Écouter une histoire et utilisant les stratégies déjà apprises en classe;
- Se rappeler les événements d'une histoire;
- Discuter d'une lecture;
- Regrouper des œuvres semblables (auteur, illustrateur, collection);
- Constaté des ressemblances entre des œuvres;
- S'exprimer et communiquer à propos des œuvres lues, vues ou entendues;
- Donner son opinion sur une œuvre lue, vues ou entendues.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à se rappeler les différents événements de l'histoire;
- Aider votre enfant à compléter le tableau.
- Aider votre enfant en discutant des trois histoires;
- Suggérer à votre enfant de partager sa réalisation avec une autre personne (grands-parents, frère, sœur, etc.).

Annexe 1 – La collection

Voici les trois livres que tu as vus depuis les dernières semaines. Ils font partie de la même collection.

Observe attentivement les trois couvertures.

- Que remarques-tu?



Observe maintenant les pages de garde de chacun de ces trois livres.

- Que remarques-tu?



Pense aux différents personnages que l'on retrouve dans ces trois histoires.

- Peux-tu en nommer? Que remarques-tu?

Annexe 2 – Complète l'encadré

Indique pour les trois albums ce qu'ils ont en commun.

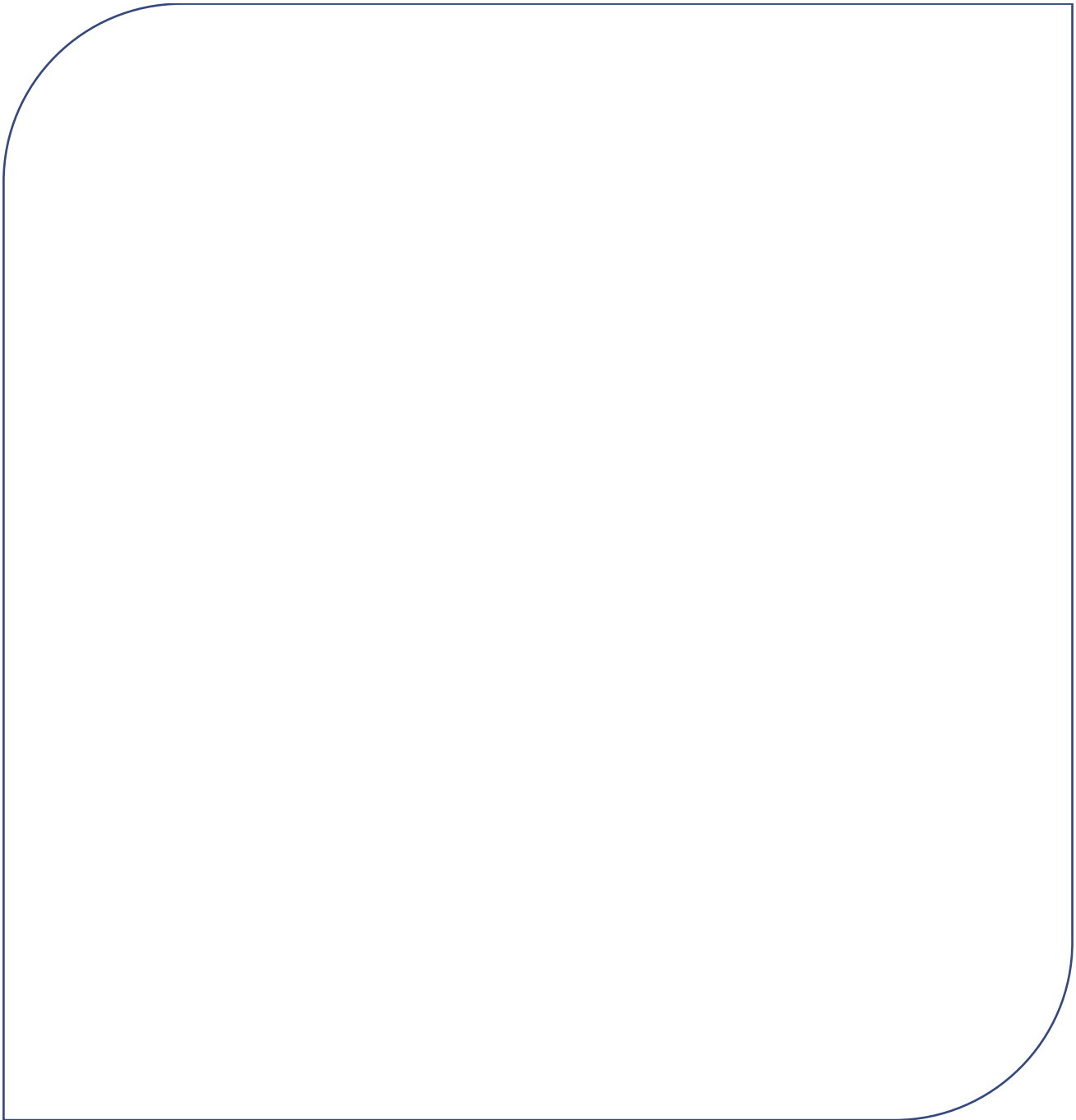
Tu peux t'appuyer sur les caractéristiques suivantes :

- La présentation matérielle (1^{re} de couverture et les pages de garde)
- Le format de l'album (carré, livre géant, livre de poche, etc.)
- Nom de l'auteur
- Nom de l'illustratrice
- Le groupe d'âge auquel s'adresse ces livres
Exemples: bébés, enfants, adolescents, adultes
- Le personnage principal des trois histoires
- Les autres personnages que l'on retrouve dans les histoires
- Autres ressemblances

Quelques caractéristiques de la collection Loup :

Annexe 3 – Nouvelle aventure

En tenant compte des caractéristiques de cette collection, invente un nouveau titre et imagine la première couverture pour une nouvelle aventure du loup.



I spy... an animal bingo!

Consignes à l'élève

I spy with my little eye... an animal! Imagine que tu deviennes explorateur ou exploratrice, zoologue, vétérinaire... Bref, dans cette activité, tu es invité(e) à partir à la recherche de tous les animaux d'un bingo puis à les décrire: de quelles couleurs sont-ils? Quels sons font-ils?

- Commence par écouter la chanson [The animal sound song!](#)
- Ensuite, lis les noms des animaux dans la section [Pets](#) d'Alloprof. Combien de noms d'animaux connaissais-tu déjà? Par la suite, tu peux découvrir d'autres noms d'animaux plus loin dans la page.
- Enfin, pars à l'aventure chez toi, dehors dans ta cour ou dans un parc! Essaie de repérer tous les animaux des cases du bingo en annexe. Écris leur nom et leur couleur dans ton carnet d'explorateur. Tu peux aussi les décrire en les dessinant et en notant le son qu'ils font.
- Pour aider à mieux écrire, quelques phrases à lire à haute voix sont en annexe.
- Tu peux t'aider des phrases à lire à voix haute qui suivent le bingo!

Matériel requis

- Crayon et carnet d'explorateur (Une feuille blanche peut faire l'affaire)
- Une tablette ou un ordinateur permettra d'accéder à:
 - La chanson [The animal sound song!](#);
 - La page [Animals](#) d'Alloprof;
- La grille du bingo se trouve en annexe!

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter une chanson au sujet des sons d'animaux en anglais.
- Lire à voix haute les noms d'animaux sur une page éducative.
- Sous la forme d'une chasse au trésor, votre enfant sera invité à repérer des animaux. Il devra les noter dans un carnet pour compléter la grille bingo en annexe!

Vous pourriez :

- Écouter avec votre enfant la chanson en anglais.
- L'accompagner dans la lecture des noms d'animaux, des cases du bingo ainsi que des phrases complémentaires en annexe!
- Prévoir une petite récompense pour encourager votre enfant à terminer la grille!

Source : Activité proposée par Jade Cyr (Université Laval)

Ton chiffre chanceux

Consignes à l'élève

- Picco la coccinelle est convaincue que tous les enfants ont un chiffre chanceux. Pour trouver le tien, elle te propose de faire le test du dé.
- Voici les étapes que tu dois suivre :
 - D'abord, détermine le nombre de résultats possibles lorsque tu lances un dé.
 - Ensuite, énumère ces résultats possibles sur la feuille des résultats.
 - Puis, effectue 20 lancers de dé en notant chaque fois le résultat obtenu dans le tableau de données sur la feuille de résultats.
 - Finalement, représente les données à l'aide d'un diagramme à pictogrammes. Ton chiffre chanceux sera celui où il y a la plus haute colonne de pictogrammes.



Matériel requis

- Un dé à 6 faces ;
- La feuille de résultats qui se trouve à la page suivante ;
- Les pictogrammes qui se trouvent à la dernière annexe ;
- Une paire de ciseaux et un bâton de colle.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Dénombrer les résultats possibles d'une expérience aléatoire simple ;
- Expérimenter une activité liée au hasard en utilisant le dé à 6 faces ;
- Utiliser un tableau pour colliger les résultats d'une expérimentation ;
- Représenter des données à l'aide d'un diagramme à pictogrammes et l'interpréter.

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant d'effectuer une prédiction et de la comparer au résultat obtenu.
- Utiliser un dé à 4, 8 ou 12 faces (avec un dé virtuel, il est possible de modifier le nombre de faces). Plus il y a de faces, plus le diagramme à pictogramme sera complexe à construire.
- Aider votre enfant à noter ses résultats dans le tableau des données après chaque lancer.
- Aider votre enfant à découper les pictogrammes pour le diagramme.
- Discuter avec votre enfant de l'équiprobabilité (obtenir un, deux, trois, quatre, cinq ou six sur un dé sont des événements également probables).

Annexe 1– Feuille des résultats

Savais-tu que la coccinelle est un porte-bonheur dans certaines cultures ?



Combien de résultats différents peux-tu obtenir en lançant un dé ? _____

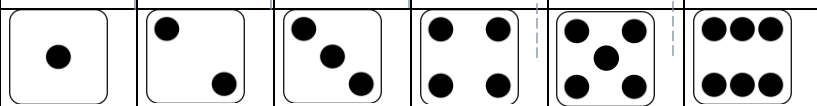
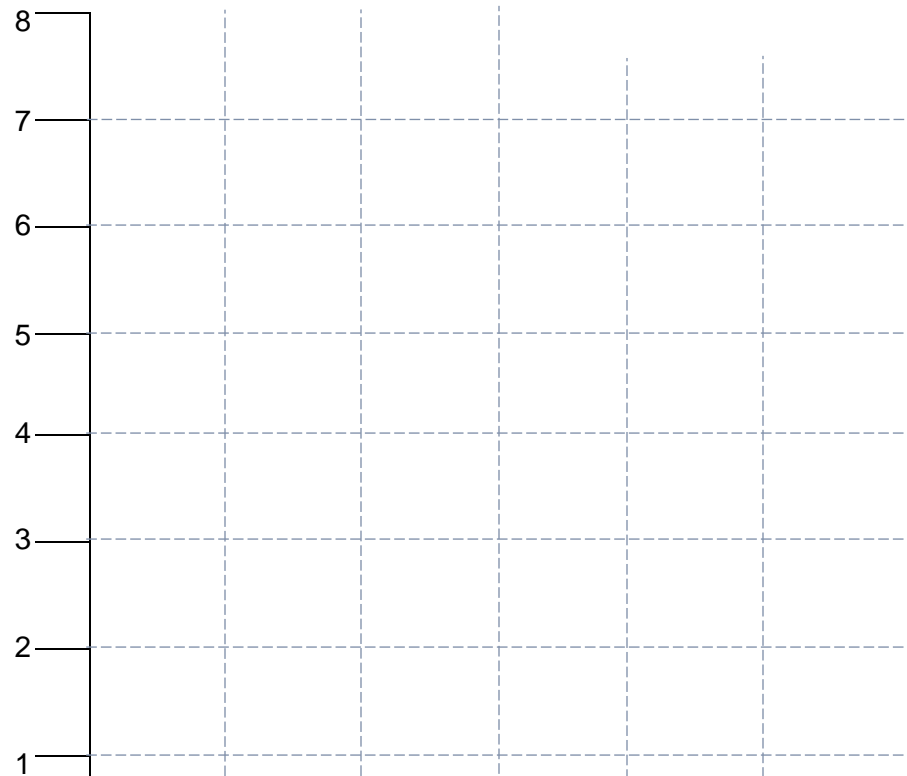
Écris tous les résultats possibles. _____

Tableau de données

Lancé	Résultat
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Diagramme à pictogrammes : fréquence d'obtention des chiffres sur

Fréquence

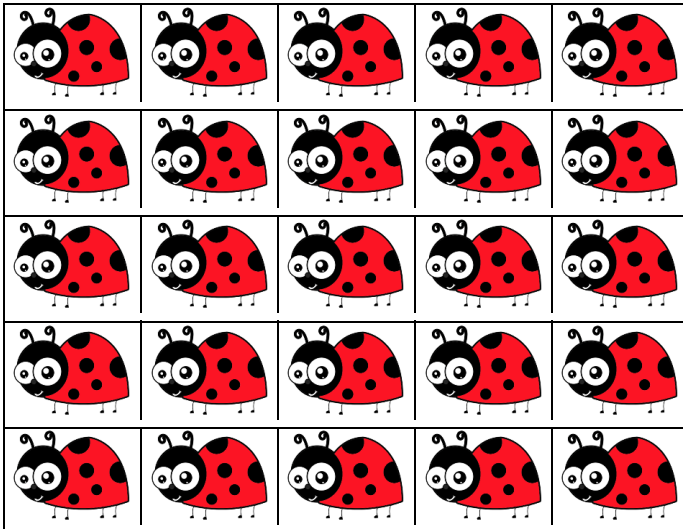


Résultats



Quel est ton chiffre chanceux ? _____

Annexe 2 – Pictogrammes à découper



Scénographe en herbe

Consignes à l'élève

- Fais ressortir le scénographe en toi en recréant un accessoire ou un costume de ton émission préférée!
 - Choisis un élément que tu as envie de reproduire dans ton émission préférée. Il peut s'agir d'un accessoire qui fait partie du costume d'un personnage ou d'un accessoire de l'histoire.
 - Observe-le bien: quelle est sa forme? Quelle est sa couleur? De quelle taille est-il?
 - Fais un croquis de ta création: à quoi est-ce que cela ressemblera? Y ajouteras-tu ta touche personnelle? Quels matériaux pourrais-tu utiliser pour y parvenir?
 - Utilise ta créativité: tu peux assembler plusieurs morceaux de carton, tu peux déchiqueter ou plier du papier, tu peux peindre tes constructions ou les recouvrir de papier ou de carton, tu peux les colorier... C'est toi l'artiste!

Matériel requis

- Ce que tu as à portée de main : rouleaux de papier hygiénique vide, boîtes de carton, morceaux de tissu, laine, corde, boutons, carton, peinture, crayons feutre, crayons de bois, gouache, ciseaux, colle, papier collant...

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Exploiter des idées de création inspirées par une proposition
- Réaliser des créations plastiques personnelles

Vous pourriez :

- Participer à la recherche de matériaux et à la création avec votre enfant
- Le questionner afin de l'aider à organiser son travail. Ex. : Quel matériel pourrais-tu utiliser pour réaliser cette partie de ton accessoire ? Par quoi commenceras-tu ?

Source : Activité proposée par Dominique Boivin, Commission scolaire de la Capitale

Ma planète, j'en prends soin

Consignes à l'élève

- Avec un adulte, écoute la vidéo : [À quoi ça sert de trier ses déchets ?](#) du Professeur Gamberge.
- Questionne-toi ensuite sur :
 - Est-ce que nos gestes ont un impact sur la nature et sur nos forêts ?
 - Quels comportements pouvons-nous changer pour éviter de gaspiller et/ou de surconsommer ?

Matériel requis

- Vidéo : [À quoi ça sert de trier ses déchets ?](#) Durée : 2 m 17

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Prendre conscience que tous les êtres vivants ont des responsabilités envers la planète.
- Comprendre les enjeux environnementaux tout comme Charlotte qui assume le recyclage à la maison sans comprendre l'impact positif de ces gestes.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à identifier les actions que la famille peut faire pour développer des valeurs environnementales.
- Amener votre enfant à réfléchir afin de nommer des gestes qu'il pourra faire à la maison et à l'école. (Recycler le verre, le papier, laver et réutiliser des contenants de yogourt, utiliser des sacs réutilisables, etc.)

Pour aller plus loin :

- Développer avec votre enfant un projet de compostage, une activité quotidienne qui permet de faire des liens puisque les restes de table nourrissent la terre et les plantes. Cette terre devient productive pour le jardinage.

Source : Activité proposée par Hélène Jacques, de l'école du Domaine (Commission scolaire de la Capitale)